

许凌虹



1990年安徽师范大学文学院汉语言文学教育专业本科毕业；2003年安徽师范大学文学院汉语言文字学专业硕士毕业；1994年调入安徽师范大学文学院，讲师、副教授，应用语言学、汉语国际教育硕士生导师；2010年调入安徽师范大学新闻传播学院，副教授，传播学、戏剧与影视学硕士生导师；2014年底至今，安徽师范大学国际教育学院副教授，汉语国际教育硕士生导师；

研究领域：

现代汉语、播音与主持艺术、广播影视语言研究、汉语国际教育

讲授课程：

现代汉语、普通话、对外汉字教学、播音主持语音基础、新闻听力、高级汉语、高级口语

科研项目：

《特色专业：播音与主持艺术》，2013安徽省高校省级质量工程专业综合改革试点项目，主持；

《精品课程：播音主持语音基础》，2013安徽省高等学校省级质量工程精品课程项目，主持；

《汉字中的玉文化研究》，省教育厅人文社科研究2005年度规划项目，主持；

《关系构建：传统电视转型升级研究》，2017安徽省教育厅人文社科研究重大项目，参研；

《建构主义视角下皖南高校汉语国际合作教学研究》，2015安徽省质量工程教学研究项目，参研；

主要论著：

普通话口语教程，（合著），东方出版中心，2002年10月出版；

字正腔圆，能说会道——普通话口语交际，（合著），人民教育出版社，2006年7月出版；

鉴“宝”赏“玉”——汉字与文化札记之一，《艺术教育》2003年第2期

《说文》“玉”部字与古代玉文化，《安徽师范大学学报》2005年第3期

“珑”“琥”构形成分蕴含的文化信息，《安徽工业大学学报》2005年第2期

电视房产广告文案的语言技巧，《现代广告》，2005年第8期

言语修辞决定电视广告的时效性，《现代广告》，2005年第12期

电视频道制管理的风险控制体系建设，《广告大观》，2007年第5期

频道制前提下广告运营的思路，《广告大观》，2007年第6期

地面频道转型：在服务“三农”中获得价值提升，《电视研究》，2015年02期